PETITES FOLIES

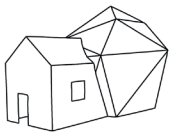
PAUL COX

EXPOSITION DU 14 DECEMBRE AU 13 FEVRIER
MARDI / SAMEDI DE 14H A 19H

VERNISSAGE ET SIGNATURE DU LIVRE
"PETITES FOLIES" (T&T édit.)
LE JEUDI 13 DECEMBRE DE 17H A 21H

FLORENCE LOEWY - BOOKS BY ARTISTS
9, RUE DE THORIGNY, 75003 PARIS
TEL +33 (0) 1 44 78 98 45
www.florenceloewy.com

1 7 6



L'exposition de Paul Cox, "Petites Folies", réunit un gros classeur de format A3 contenant 222 planches à découper, posé sur une table au centre de la galerie, et une installation de 222 petites architectures de papier blanc disposées aux murs sur des étagères. Ces maquettes sont la réalisation en volume des patrons proposés dans le livre. Le visiteur peut acheter soit les volumes réalisés par Paul Cox, soit le classeur qui lui permettra de réaliser lui-même l'installation à la maison. On retrouve ici le goût de l'artiste pour la participation active du spectateur (comme dans son gigantesque "Jeu de Construction" montré au Centre Pompidou, ou son installation de toboggans, "Méthode", au Lux à Valence). On y reconnaît aussi son obsession pour la prolifération, l'architecture (cf sa participation à la Nuit Blanche 2007, "Par-dessus le marché"), le déployable, le rangeable et le classement.

Biographie

Paul Cox est né à Paris en 1959. Autodidacte en art, il fait des études d'histoire de l'art et de littérature anglaise, dans le but de s'assurer un gagne-pain et de pouvoir devenir ce "peintre du dimanche pour qui chaque jour serait un dimanche" que décrit Dubuffet. Après un mémoire sur Laurence Sterne et une agrégation, il arrête toutefois très vite d'enseigner, préférant faire, parallèlement à la peinture, des livres pour les enfants, des affiches (notamment pour la Ville de Paris, 1997, l'Opéra de Nancy, 1996-2001), des illustrations de presse, des logos, etc. Son intérêt grandissant pour les Constructivistes et autres avant-gardes "qui faisaient de l'art à côté" l'encourage à poursuivre dans cette voie pluridisciplinaire. Il travaille aussi pour la scène (décors et costumes de L'Histoire du soldat, Opéra de Nancy 1997, de Casse-Noisette, Opéra de Genève, 2005), édite des jeux ("Le jeu de l'amour et du hasard" et "Sculptures alphabétiques"), et se passionne pour toutes les techniques d'impression, qu'il utilise plus à des fins de production expérimentale que de reproduction - ainsi de sa série de cartographies modulaires "A Sentimental Journey" et "La Carte du tendre perpétuel", revisitées pour une de ses collections par Issey Miyake. Paul Cox a entrepris la publication périodique de l'ensemble de son travail (peinture, travaux graphiques etc.) sous forme de livre, dont le premier tome, Coxcodex 1, est paru en 2004 aux éditions du Seuil. Le centre Pompidou expose en 2005 son immense «Jeu de Construction» dont une première version a été présentée au musée de l'objet à Blois puis à la galerie de l'école des Beaux-Arts de Nantes. Paul Cox a réalisé en décembre 2006 le décor du ballet Amoveo à l'opéra Garnier (musique de Philip Glass, chorégraphie de Benjamin Millepied, costumes de Marc Jacobs) et les décors et costumes de Petrouchka à l'opéra de Genève en octobre 2007.

Bibliographie

-L'étrange croisière du Pépeurcouque (Dargaud, 1987; Mango, 1992).
-Le mystère de l'eucalyptus (Parution, 1987; Albin Michel Jeunesse, 1991).
-L'énigme de l'île flottante (Parution, 1988; Albin Michel Jeunesse, 1991).
-Petit manuel à l'usage des peintres de nature morte (Parution, 1988)
-Krolik is hungry (Osaka, 1990)
-L'affaire du livre à taches (Albin Michel Jeunesse, 1991).
-Mon amour (Gallimard-Le Sourire qui Mord, 1992. Le Seuil, 2003)
-Le secret de l' étang doré (Tepco, Tokyo, 1993)
-Le secret du parfum chinois (Albin Michel Jeunesse, 1995)
-Trois abécédaires (Chez l'auteur, 1996)
  - 26 amis
  - 26 palais professionnels
  - 26 choses utiles
-L'Art de la Couleur (La Petite Pierre, Bruxelles, 1996)
-Nisome Hiki (Chez l'auteur, 1996)
-A Cyphered message (Chez l'auteur, 1997)
-Un livre flippant (Chez l'auteur, 1997)
-Ces quelques fleurs (ouvrage pour quand on est invité à dîner) (Chez l'auteur,1997)
-Animaux (Seuil, 1997).
-Un Monde (livret de 16 pages dans Le Monde du 8 septembre 1997)
-Le grand jeu de Pierre, pour Pierre Alechinsky (Le Salon d'Art, Bruxelles, 1997)
-Histoire de l'art (Seuil, 1999).
-Oeuvres romanesques complètes (Franck Bordas, 1999). 110 titres, dont:
  -La lecture, ce besoin
  -Le bûcheron obstiné
  -L'oubli des chagrins

-Les deux frères et l'étourderie
-A propos de nos doigts
-Ames et lèvres
-L'observateur et les ailes d'or
-L'autre et sa joie.
-La solitude mode d'emploi I et II
-Entretien des routes et éclairage des rues
-La lune, les planètes, les étoiles, les comètes
-Histoire des trois oublis
-Le récit du vieillard, ou le trépied
-Chronique d'un coeur satisfait
-Les draps de nos lits
-Le langage des fleurs (filles) (La Petite Pierre, Bruxelles, 1999)
-Le langage des fleurs (garçons) (La Petite Pierre, Bruxelles, 1999)
-Le jeu de l'amour et du hasard (jeu de société sans règles) (coédition Coxbox et Edizioni Corraini, Mantoue, 2000)
-Ces nains portent quoi??????? (Seuil, 2001)
-Mystory (The Ganzfeld #2, New York, 2001)
-Le livre le plus long du monde, quadrichronie en hommage à Munari (Les trois Ourses, 2002)
-Cependant... Le livre le plus court du monde (Seuil, 2002)
-Coxcodex 1, avec des textes de Véronique Bouruet-Aubertot, Joseph Mouton, Anne de Marnhac, Philippe-Alain Michaud, Catherine de Smet et Marie Muracciole (Seuil, 2003)
-Plafond en kit (les sentences de Montaigne) (Eric Seydoux, 2004)
-Papier imprimé (Editions Musée de l'Objet, Blois, 2004)
-? (Abbaye Royale de Fontevraud, 2006)
-Cahier de dessin (Edizioni Corraini, Mantoue, 2006)
-Méthode (Lux, Scène nationale de Valence, 2007)

Expositions personnelles récentes (sélection)

2007
Méthode, Lux, Scène nationale de Valence
2006
Deinde Philosophari, Centre d'art contemporain Synagogue de Delme
Picture Elements, Centre de création pour l'enfance, Tinqueux
Jeu de construction, Casina di Raffaello, Villa Borghese, Rome
2005
Jeu de construction, Centre Pompidou
53412 objets & un certain nombre de tables, Ecole des Beaux-Arts de Caen
Voyage en zigzag (hommage à Rodolphe Töpffer), Bâtiment des Forces Motrices, Genève
"Paul Cox", Gallery G8, Tokyo
Projection, Galerie District, Marseille
2004
1 mur, 9 tables & 53416 objets, Musée de l'objet - Ecole d'art, Blois
Coxcoxdex 1, Florence Loewy Books by Artist, Paris
Plafond en kit (les sentences de Montaigne), Eric Seydoux, Paris et Parcours Saint-Germain
2000
Variazioni Psicogeografiche, Galerie Corraini, Mantoue
1999
Le langage des fleurs, Le salon d'Art, Bruxelles
Carte du tendre perpétuel, galerie Franck Bordas, Paris
1997
XLF2, Galerie Pierre Chevalier, Paris